



¡MÁS DE 15 AÑOS EN CARTEL!

# HISTORIA de ESPAÑA en 70 minutos



## DOSSIER

una COMEDIA de Ernesto Filardi  
con  
DRAMAKINA  
teatro y formación



*Ernesto Filardi*



Dramákina

“Con un humor que recuerda los de Gila y Forges [...] cumple con la máxima de instruir deleitando” Javier Vallejo (El País)

# HISTORIA de ESPAÑA en 70 minutos

una COMEDIA de Ernesto Filardi

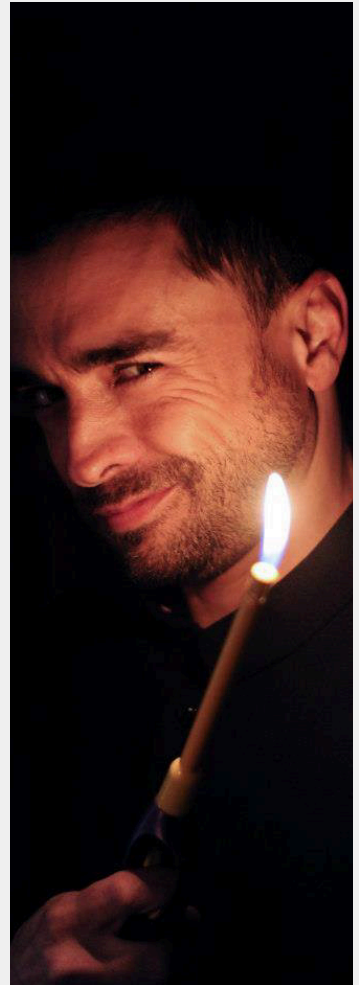
¿SABEN Y VEAN EXCELSA OBRA REFECSIDA NUESTRAS HISTORIAS AVENTURAS

Ernesto Filardi

Historia de España en 70 minutos es una divertidísima comedia que repasa con humor inteligente y rigor académico la biografía de nuestro país, poniendo en relación nuestro pasado con nuestro presente a través de hilarantes gags. Tan solo dos actores y una actriz dan vida a los más de setenta personajes que entran y salen de escena pasándose el testigo unos a otros valiéndose de un increíble trabajo físico y vocal, ayudados por vertiginosos cambios de elementos de atrezzo y vestuario, y apoyándose en las proyecciones audiovisuales que ayudan a contextualizar la obra.

Un minucioso trabajo de documentación fue la base para construir esta obra brillante, imbuida de humor inteligente y cargada de detalles, datos e interés, que disfruta todo el público. La obra se convierte en un divertidísimo sprint histórico que parte en Atapuerca y concluye en nuestros días. El espectáculo ha demostrado ser una combinación perfecta de humor, autocrítica y rigor, cosechando el aplauso de público y prensa sin interrupción desde su estreno hasta hoy.

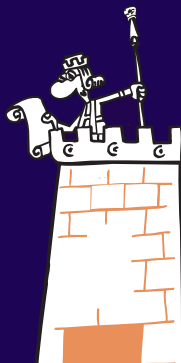
Su primera función tuvo lugar a comienzos de 2011 en Alcalá de Henares y desde entonces no ha dejado de volar. En 2026 celebramos sus más de 15 años en cartel con distintas funciones especiales tanto en el Teatro Lara (Madrid), donde actualmente se representa cada semana, como en otros escenarios.





Con su viñeta icónica creada por FORGES

Su cartel, recientemente renovado, aún exhibe la icónica viñeta del gran humorista gráfico Forges, quien la creó especialmente para esta obra como su única incursión en el mundo del teatro.



## Éxito de crítica y público

Durante larga trayectoria, la obra siempre ha obtenido excepcionales notas de la crítica especializada. Recientemente clasificada entre las 15 mejores obras de la temporada 2024/2025 según la prestigiosa Revista Godot de artes escénicas.

Una obra siempre fresca, que se actualiza constantemente para mantener el pasado en contacto con nuestro presente.

“Es Teatro. Del mejor. Una obra que todos los españoles deberíamos ver” Revista TIEMPO

“La más cómica, lúdica y autocrítica historia de España” Diario Crítico



## ACTUALMENTE EN CARTEL

La obra se representa de forma estable y con gran éxito en el Teatro Lara de Madrid, donde se agotan las entradas de sus pases con semanas de antelación y, además, en funciones de gira y en contrataciones únicas. Puede disfrutarse en su Sala Lola Membrives cada semana y en su gran sala Cándido Lara (imagen abajo) en funciones especiales.



CONTACTO

INFO@DRAMAKINA.ES

www.dramakina.es

# CAMPAÑA DIDÁCTICA

Historia de España en 70 minutos es un excelente recurso pedagógico que persigue un doble objetivo: por un lado, la educación y consolidación del alumnado como parte del público crítico; por otro, colaborar con los Centros Educativos de Primaria y Secundaria para crear una red de actividades educativas escénicas. Como resultado de esta propuesta se han desarrollado exitosas campañas escolares para alumnos de ESO y Bachillerato, así como de otros centros de estudios tanto en la Comunidad de Madrid como en Castilla la Mancha. La presentación y desarrollo del espectáculo carece de pausas. A efecto de facilitar su comprensión, Dramákina Teatro ofrece al profesorado del centro una propuesta didáctica para el aula, elaborada por Juan Argelina, profesor de Historia en el IES María Zambrano de Leganés (Madrid).



## CONTRATACIÓN

Es posible contratar la representación tanto para salas, Teatros, Auditorios y otros espacios. Dramákina colabora frecuentemente con Ayuntamientos de todo el país y otras Instituciones, y, además, ofrece pases en centros educativos para alumnos de ESO y bachillerato.



Más que una obra, una lección magistral en un ratito, para comprender nuestro pasado

Julio Castro (La República Cultural)



CONTACTO

[INFO@DRAMAKINA.ES](mailto:INFO@DRAMAKINA.ES)

[WWW.DRAMAKINA.ES](http://WWW.DRAMAKINA.ES)

¡SÍGUENOS EN ...

**facebook**

SEVEN INKS Teatro y Audiovisual

**HISTORIA DE ESPAÑA EN 70 MINUTOS**

Cartel y tríptico de mano de 2012 a 2015

interpretan  
**LUNA PAREDES**

**JAVI RODENAS**

**CARLOS FAPRESTO**

# HISTORIA de ESPAÑA en 70 minutos

una COMEDIA de Ernesto Filardi



Cartel con Forges 2025/26

**HISTORIA DE ESPAÑA EN 70 MINUTOS**

UNA OBRA DE TODOS LOS TIEMPOS ¿BERÍAMOS VER?

¿LA HISTORIA DE ESPAÑA EN 70 MINUTOS?

¿PAREN Y VEAN: ¿EXCELSA OBRA REFERIDA A NUESTRAS HISTÓRICAS AVENTURAS?

بالشأن لا نسا لانا (NO SE LA)

Cartel con Forges de 2015 a 2025

Javi Rodenas      Luna Paredes      Carlos Fapresto  
David Ortega      Jaime López      Miriam Montaner

Miriam Minguel      Laura Vega

¡15 AÑOS EN CARTEL!

# HISTORIA de ESPAÑA en 70 minutos

una COMEDIA de Ernesto Filardi



## ¡Cómo hemos cambiado en nuestros 15 años!



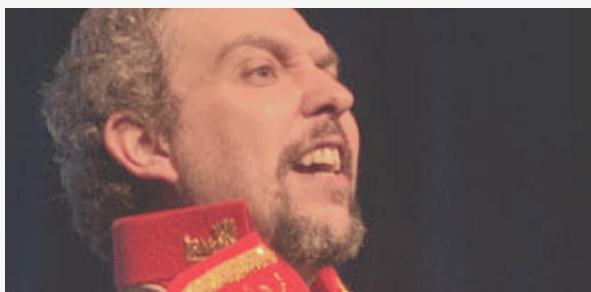
Uno de los carteles de la colección actual - 2026

# Nuestro elenco



**JAVI RODENAS - desde 2011**

Licenciado por la RESAD, en su intensa y versátil trayectoria teatral destacan muchísimos y relevantes trabajos. Ha intervenido en series de televisión como «Cuéntame cómo pasó», «Policías», «Compañeros», «La casa de los lios», «Amar es para siempre» y «Centro médico». En Dramákina forma parte del equipo creativo desde el principio hasta la actualidad, diseñando también la escenografía y el vestuario y donde ejerce como director artístico. Aquí expresa su gran versatilidad corporal y vocal al servicio de la didáctica histórica, aficiones ambas adquiridas por su admiración a Nieves Concostrina y Forges, que con el tiempo y cerrando un círculo, inimaginable al principio, forman parte indispensable del éxito de la obra. Actualmente alterna papel de forma esporádica con Jaime López



**CARLOS FAPRESTO - desde 2012**

Se formó en el Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá donde también cursó estudios de derecho. Fue parte de compañías como "Nasciturus," y participó en ciclos y cursos teatrales desarrollados por el mismo aula, desde la que saltó a la compañía "Brócoli," con Ernesto Filardi. Junto al autor ha compartido numerosos proyectos como la representación española en el festival internacional de teatro "Garden of Geniuses" y, en esta obra, desde su inicio, formando parte activa como productor y como actor. Desde 2018 por necesidad de éste y otros proyectos su presencia en escena es muy reducida, alternando papel con David Ortega.



**LUNA PAREDES - desde 2011**

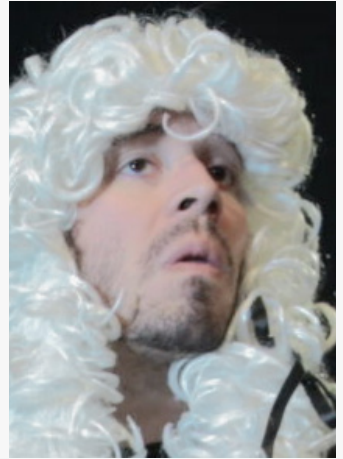
Diplomada en interpretación por la Escuela de Teatro La Lavandería y licenciada en filología hispánica, doctora cum laude en Estudios Teatrales por la Universidad de Alcalá. Se formó con maestros como Juan Pastor, Lidia Otón, Vicente Fuentes, Roberto Cerdà o Mar Navarro. Como actriz, trabajó en el Teatro La Abadía, La Espera Producciones, Teatro Al Punto y otros muchos.

Ganadora del XXVI Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes por su tarea de divulgación a favor del buen uso del idioma. Se destacan sus trabajos de divulgadora lingüística en programas como El gallo que no cesa (RNE), con «Lenguaraces», y con la sección «Taller de español» en La aventura del saber (La 2 de RTVE).

Forma parte de Dramákina (Historia de España en 70 minutos, de Ernesto Filardi), desde su inicio y viajó interpretando la obra desde 2011 hasta 2022. Actualmente regresa al escenario de forma muy puntual y extraordinaria, alternando el papel de actriz con Miriam Montaner, Miriam Minguell y Laura Vega.

**DAVID ORTEGA - desde 2018**

Licenciado por la RESAD en 1997, ha trabajado en todo tipo de géneros teatrales (teatro clásico, contemporáneo, propuestas infantiles, teatro musical, etc.) En cine ha trabajado con directores como Juanma Bajo Ulloa, y en televisión («La tira», «Lo + plus») trabajó casi diez años con la compañía Mayumaná, con la que viajó por medio mundo. Una vez de vuelta en España, en 2018 vuelve a las tablas con Historia de España en 70 minutos, donde forma parte el elenco estable desde entonces, doblando papel con Carlos Fapresto, y aportando como toque personal su variedad de talentos, dotando a la obra de solidez.

**JAIME LÓPEZ - desde 2024**

Empieza a actuar en el año 2010. Bajo la dirección de Juan Pedro Campo. Trabajó en " Ajuste de cuentas" obteniendo el premio como mejor actor de reparto y varias nominaciones en festivales de Asia. En teatro acumula casi una veintena de trabajos tanto de humor gestual (Yllana y La zitrica) como montajes de teatro clásico y varias giras nacionales. (Cia. Eslava) y ahora también como parte del elenco de Warletta producciones y Dramákina, donde asume y logra el enorme reto de alternar papel con Javi Rodenas en esta aventura, en la cual nos acompaña hacia el futuro.

**MIRIAM MONTANER - desde 2025**

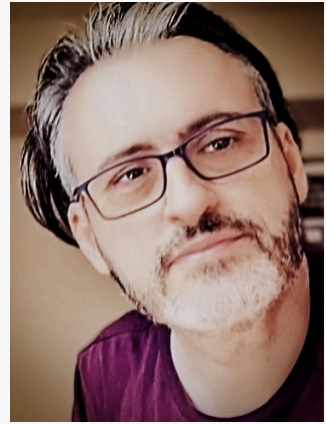
Diplomada por la escuela Jana Producciones, posee una variada formación adicional y experiencia en múltiples proyectos escénicos en teatro musical. En Historia de España en 70 minutos alterna el papel de actriz y destaca por su elegancia y estilo, así como por la personalidad distintiva que imbuje a más de 25 personajes a una velocidad de vértigo con originalidad e ingenio.

Dramákina Teatro y Formación se crea a finales de 2017 sucediendo a 7inks teatro y audiovisual. Integrada por el propio autor Ernesto Filardi, Javi Rodenas, Luna Paredes y Carlos Fapresto, continúan produciendo la obra sin interrupción. Actualmente, la compañía se encuentra desarrollando más proyectos de teatro didáctico y para público general con su mismo sentido lúdico y crítico.

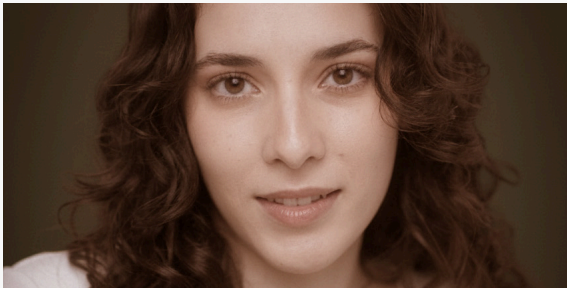


**MIRIAM MINGUELL - desde 2025**

Diplomada en teatro musical por la escuela Jana Producciones, además de formarse como bailarina profesional ha realizado varios proyectos como actriz, bailarina y coreógrafa, Aterriza en Dramákina para alternar el papel de actriz y representar muchos de los personajes más complejos de "historia de España en 70 minutos". Destaca por su versatilidad y su vis cómica en más de 25 roles diferentes, con una actitud dinámica que marca su diferencia personal.

**ERNESTO FILARDI (autor)**

Licenciado y doctor en Filología Hispánica, realizó estudios de Interpretación y Dramaturgia en la RESAD, donde fue alumno de maestros como Juan Pastor, Vicente Fuentes, José Luis Alonso de Santos o Luis Landero. Como director teatral ha puesto en pie textos de autores clásicos (Lope, Cervantes, Calderón.) y contemporáneos (Brecht, Caballero, Zorro..), realizando montajes teatrales en España, Francia, Japón y Rusia. Fue Director del Aula de Teatro de la UAH y Director Artístico del ciclo «Poesía en el Corral». En 2010 fue finalista de los Premios Mayte de Teatro por su versión y dirección de La niña de plata, de Lope de Vega. Como dramaturgo, algunos de sus textos estrenados son Lo que dejé por ti; A pesar de que estoy muerto, Nunca olvides que aquí estuve, Que están respirando amor, En qué se le haga merced y La Virtud más que el dinero. También ha publicado los poemarios Penúltimo momento y La niña y el mar (Premio Eladio Cabañero). Actualmente reside en Toronto (Canadá) y mantiene su estrecho contacto con la compañía actualizando el texto para mantenerlo vivo y pegado a la actualidad.

**LAURA VEGA - desde 2025**

Es diplomada en Artes Escénicas por la escuela Jana Producciones y ha realizado el Programa avanzado de interpretación ante la cámara en Central de Cine, además de diversos cursos de interpretación y canto. En Historia de España en 70 minutos despliega su talento disfrutando del juego escénico de una forma tan natural que conecta con el público al instante.

**Agradecimiento especial**

Contamos con Elisa C. Fernandez en la parte técnica y con la inestimable colaboración y asistencia de César Barló, a quienes agradecemos todo el esfuerzo y dedicación que ofrecen al proyecto. Además, agradecemos de corazón a Nieves Concostrina y a Forges su increíble apoyo. Y mil gracias al Teatro Lara y su excepcional equipo por acogernos tan bien.

# Ficha Técnica



**Autor y dirección:** Ernesto Filardi

**Composición Musical inicio:** Juan Antonio Simarro

**Creación viñeta cartel:** Forges

**Diseño de escenografía y vestuario:** Javi Rodenas

**Escenografía:** Juanjo González y Elsa Zurdo

**Diseño de Iluminación:** Sergio Balsera / Antonio Álvarez

**Técnico:** Elisa C. Fernandez Valero

**Marketing y diseño de cartel:** Carlos Fapresto

**Producción:** Carlos Fapresto

**TÍTULO DE LA OBRA:** Historia de España en 70 minutos

**COMPAÑÍA:** Dramákina Teatro

**DURACIÓN:** 70 minutos

**GÉNERO:** Comedia

**TARGET:** Todos los públicos.  
Recomendado a partir de 12 años

**TIEMPO DE MONTAJE:** 4 horas (aprox.)

**TIEMPO DE DESMONTAJE:** 1 hora (aprox.)

**ESPACIO ESCÉNICO:** Espacio diáfano  
8x4x4 mts (aprox)

**ILUMINACIÓN:** Potencia: 24.000 w (según disponibilidad) Dimmer 24 canales Mesa de luces de 24 canales 10 PCs 6 par 5 recortes **se requiere PROYECTOR Y PANTALLA**

**SONIDO:** Doble CD audio Mesa mezclas  
P.A. 500w (según espacio)

## CONTACTO Y CONTRATACIÓN

**Dirección artística:** Javi Rodenas – 654 267 739

javirodenas@dramakina.es

**Producción:** Carlos Fapresto – 637 420 325

carlosfapresto@dramakina.es

Contratación y contacto  
[info@dramakina.es](mailto:info@dramakina.es)

[WWW.DRAMAKINA.ES](http://WWW.DRAMAKINA.ES)

Redes - **Instagram:** @historiaen70m



Javi Rodenas

Luna Paredes

Carlos Fapresto

David Ortega

Jaime López

Miriam Montaner

Miriam Minguell

Laura Vega

**¡15 AÑOS EN CARTEL!**

**HISTORIA de  
ESPAÑA  
en 70 minutos**

una COMEDIA  
de Ernesto Filardi

SÍGUENOS  
[www.dramakina.es](http://www.dramakina.es)



Dramákina

